**PRIMER NORCECA DE FÚTBOL EN EL SALVADOR.**

**En una fecha como hoy, 23 de Marzo, hace 55 años (1963) tenía lugar la inauguración del Primer Campeonato Norte, Centroamericano y del Caribe de Fútbol; NORCECA por aquel entonces, ahora CONCACAF.**

**Teniendo como sedes el recién remodelado Estadio Nacional Flor Blanca, en San Salvador, como también el nuevo Estadio de Santa Ana, estrenado un mes antes; nuestro país fue el anfitrión organizador del certamen con la participación de las selecciones clasificadas previamente, siendo, además de El Salvador, la asistencia de México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Jamaica y Antillas Neerlandesas (Curazao), abriendo con doble programación en la ciudad capital el Sábado 23 de Marzo, Guatemala vrs. Panamá y El Salvador frente a Nicaragua; para que el Domingo 24 en el estadio santaneco, Costa Rica contra Jamaica a primera hora (1:30 p.m.) y en el de fondo México – Curazao (3:30 p.m.)**

**Hoy, hacemos evocación y remembranza de la celebración ya lejana de esta fiesta futbolística que algunos tuvimos oportunidad de presenciar en aquellos días apacibles, cuando aún se disfrutaba de mucha tranquilidad y el fútbol salvadoreño era uno de los mejores del área, aunque al final del torneo solo alcanzaba el segundo lugar, ya que Costa Rica fue Campeón y México no pudo imponer su poderío, a pesar de contar con jugadores que recién habían estado en el Mundial de Chile, entre Mayo y Junio de 1962.**

**Eran, por supuesto, otros tiempos… la carrera por la conquista del espacio estaba en camino entre USA y la URSS; Berlín ya había sido dividida por el muro; 24 horas antes de inaugurarse este NORCECA, LOS BEATLES sacaban al mercado su primer L.P. (Viernes 22) y esa misma semana el Presidente Kennedy estuvo en Costa Rica reunido con los mandatarios de Centro América para tratar asuntos estratégicos de la región. Solo que en esos momentos nadie presentía, presagiaba, ni siquiera podía imaginar que al estadista norteamericano le quedaba muy poco de vida. Nada más 8 meses para morir asesinado.**

**En este marco de acontecimientos históricos, se desarrolló el Primer NORCECA aquí en El Salvador, concluyendo el Domingo 7 de Abril; como parte de los eventos deportivos que merecieron atención e interés y en los cuales nuestra ciudad merecía ser tomada en cuenta en base a la prestancia y jerarquía que la caracterizaba en el ámbito nacional. Esa época de oro en la “Morena y Heroica” es un bello recuerdo medio siglo más tarde. “Lo que el viento y el tiempo ya se llevaron…”**

 **PRIMER ALBÚM DE LOS BEATLES. 55 AÑOS DE COMPLACERNOS.**

**“Lo siento, Sr. Epstein… Los grupos con guitarra son una moda pasajera.” Tales fueron las palabras expresadas por Dick Rowe, ejecutivo de las disquera Decca Records, aquel Lunes 5 de Febrero; en 1962. Pero el “manager” de los ilusionados jóvenes cantantes de Liverpool no se dejó impresionar ni mucho menos decepcionar por el rechazo para sus muchachos y aseveró… “LOS BEATLES llegarán a ser más grandes que Elvis...!”**

**Luego de ese intento fallido, el empresario judío de solo 28 años, no se dio por vencido y siguió adelante buscando una casa grabadora que se interesara por las “cintas demo” que contenían los cortes registrados en Decca desde el 1º de Enero; 15 temas impresos a manera de prueba para aspirar a un contrato en un sello reconocido.**

**Después de tocar otras puertas sin obtener resultados, Brian Epstein acudió a la marca HMV (His Master Voice) en Oxford Street; donde el técnico Ted Huntley le editó los “tracks” de la audición en Decca, además de recibir, por parte del productor Syd Coleman; la sugerencia de visitar a Mr. George Martin, responsable de A&R (Artistas y Repertorio) en la prestigiada EMI PARLOPHONE de Abbey Road, sector de Saint John’s Wood.**

**El miércoles 9 de Mayo se produce la histórica primera reunión entre Epstein y Martin en EMI House, se acuerda una sesión de prueba para evaluar al cuarteto y queda fijada la fecha del Miércoles 6 de Junio para dicho encuentro. John, Paul, George y …Pete Best, están tocando en Hamburgo y hasta allá remite Brian un cablegrama con las buenas nuevas… “Congratulaciones chicos. EMI requiere audición. Preparen nuevo material.”**

**El grupo retornó de Alemania el Viernes 1º de Junio y, al siguiente día, ya estaban ensayando algunos títulos reconocidos y otros de reciente elaboración para el set que iban a ejecutar.**

**En medio de gran incertidumbre, ansiedad y mucha expectación, el cuarteto se mantuvo ocupado desarrollando su agenda mientras la gente de EMI anunciaba su decisión. Esta llegó el Sábado 28 de Julio, cuando la casa grabadora hizo oficial que se iba a firmar a LOS BEATLES para su marca disquera. (24 horas después, el Domingo 29; C.D. FAS y F.C. Barcelona, de España; protagonizaban un partido en el Estadio Flor Blanca de San Salvador)**

**Para la cintura del mes de Agosto, la estructura de LOS BEATLES se cimbró y estremeció hasta los cimientos… El baterista Pete Best fue relevado sorpresivamente por Ringo Starr y se temió lo peor; pero el Martes 11 de Septiembre tuvo lugar “la prueba de fuego” al grabar los 2 números destinados a su primer disco sencillo, carta de presentación en el mercado internacional de la música popular.**

**“Love Me Do” (Ámame ) y “P.S. I Love You” ( Post Scriptum – Post Data/ Te Amo) son las canciones de este single, aparecido el Viernes 5 de Octubre; para que, mes y medio más tarde, el Lunes 26 de Noviembre; se presentan de nuevo a los estudios Abbey Road para dejar en matrices los temas que conformarían su próximo lanzamiento, siendo las composiciones de Lennon, “Please Please Me” (Por Favor Compláceme) y “Ask Me Why” (Pregúntame Por Qué) las escogidas para figurar.**

**LOS BEATLES cerraron el año 62 con estos 2 singles en las programaciones y efectuando su 5ª y última tanda de conciertos en el puerto de Hamburgo, ésta vez tocando para el público del “Star Club” hasta el 31 de Diciembre.**

**Al nomás comenzar 1963; el Viernes 11 de Enero, sale a la venta el 2º sencillo y, exactamente un mes más adelante; el Lunes 11 de Febrero y en tan solo 13 horas, completan 10 arreglos ya previstos para el contenido de su primer L.P., repertorio que, junto a los cuatro temas ya lanzados previamente; hacen un total de 14 canciones a publicar en el álbum, que llevará por nombre “Please Please Me” (Por Favor Compláceme)**

**Hace 55 años esto sucedía y, como dato curioso y anecdótico; una semana antes (El Domingo 3 de Febrero) se había inaugurado el estadio de Santa Ana.**

**Este primer “Larga Duración” (Long Play) de los “Liverpudlians” aparece el Viernes 22 de Marzo, en 1963; y marca el punto de partida en la meteórica carrera emprendida por éste fenomenal conjunto británico, con una trayectoria brillante, impresionante, fecunda, prolífica y abundantemente exitosa; que no tiene igual en la historia de la música popular de la juventud y en la industria discográfica del mundo entero.**

**He aquí, el listado de los títulos incluidos en este primer álbum de THE BEATLES.**

**“I SAW HER STANDING THERE” (La Vi Estando Allí) Lennon – McCartney**

**“MISERY” (Desgracia) Lennon – McCartney**

**“ANNA” – “GO TO HIM” (Anna – Vé A Él) Arthur Alexander**

**“CHAINS” (Cadenas) Jerry Goffin – Carole King**

**“BOYS” (Muchachos) Luther Dixon – Wess Farrell**

**“ASK ME WHY” (Pregúntame Por Qué) John Lennon – Paul McCartney**

**“PLEASE PLEASE ME” (Por Favor Compláceme) John Lennon – Paul McCartney**

**“LOVE ME DO” (Ámame) John Lennon – Paul McCartney**

**“P.S. I LOVE YOU” (Post Data – Te Amo ) John Lennon – Paul McCartney**

**“BABY IT’S YOU” (Nena Eres Tú) David – Williams – Bacharach**

**“DO YOU WANT TO KNOW A SECRET?” (Quieres Saber Un Secreto?) John Lennon – Paul McCartney**

**“A TASTE OF HONEY” (Una Probada De Miel) Scott – Marlow**

**“THERE’S A PLACE” (Hay Un Lugar) John Lennon – Paul McCartney**

**“TWIST AND SHOUT” (Twist Y Gritos) Medley – Russell**

 **FECHAS MEMORABLE MARZO.**

**Día 24 – 1980. Asesinan a Monseñor Oscar Arnulfo Romero, mientras daba su homilía en una iglesia de San Salvador.**

**Día 24 – 1985. El arquero Chalchuapaneco, José Luis Munguía; muere junto a dos acompañantes en un trágico accidente automovilístico.**

**Día 24 – 2008. Deja de existir Neil Aspinall, manager de giras y amigo personal de Los Beatles. También desempeñó un cargo en Apple Corps. , la empresa creada por el cuarteto en 1968.**

**Día 25 – 1947. En la localidad de Pinner, Middlesex, Inglaterra; nace el canta autor y pianista Reginald Kenneth Dwight (Elton John)**

**Día 27 – 1932. Se funda el Club Real Zaragoza, que actualmente milita en la segunda división del fútbol español.**

**Día 27 – 1961. Sale a la venta el libro “Thunderball” (Operación Trueno) de Ian Fleming. 4 años después se filmará la película, como parte de la serie James Bond – Agente 007, protagonizada por Sean Connery.**

**Día 27 – 1964. Fuerte terremoto grado 9.2 causa graves daños y estragos en Alaska.**

**Día 27 – 1968. Fallece Yuri Gagarin, primer hombre en ser lanzado al espacio como parte del programa espacial de la URSS. Se estrelló mientras pilotaba un nuevo avión experimental soviético.**

**Día 28 – 1928. Nace el D.T. Chileno Hernán Carrasco Vivanco. Llegó a El Salvador en 1964 para implementar nuevas modalidades de jugar al fútbol.**

**Su capacidad, conocimientos y experiencia le habían valido ser auxiliar del seleccionador Fernando Riera, durante la Copa del Mundo de 1962, en aquel país.**

**Día 30 – 1933. Se funda el Comité Olímpico de El Salvador.**

**Día 30 – 1945. En Ripley, Surrey, Inglaterra; viene al mundo el guitarrista y cantante Eric Patrick Clapton (Slow Hand – “Mano Lenta”) integrante de reconocidas bandas como Bluesbreakers; The Yardbirds; Cream; Blind Faith; Delaney; Bonnie & Friends y Derek & The Dominoes.**

**En julio de 1968, ejecutó con su requinto un breve pasaje en la grabación del tema “While My Guitar Gently Weeps” para el álbum blanco de Los Beatles.**

**Día 31 – 1889. Inauguración de la Torre Eiffel en París; obra del Ing. Gustave Eiffel. Si bien en un principio no era vista con agrado ni aceptada por los parisinos, terminó siendo celebrada, admirada y se convirtió en todo un símbolo de la “Ciudad Luz”.**

**Día 31 – 1935. En Los Ángeles, California; nace Herb Alpert, notable trompetista, creador de la banda “Tijuana Brass” (Bronces de Tijuana).**

**Junto a Jerry Moss acuñó su marca y sello grabador “A & M” (Alpert & Moss)**